

Перечень тем по дисциплинам для обучающихся  
3 курса заочного отделения  
специальности 51.02.02. « Социально- культурная деятельность» по виду  
« Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных  
представлений»  
на период дистанционного обучения  
с 06.04.2020 по 10.04.2020 года

Ф.И.О. преподавателя	Дисциплина	Кол. час	№ тем	Наименование тем занятий	Дидактическое обеспечение занятий	Форма контроля	Календарные сроки изучения
Кондаурова Ирина Витальевна	Английский язык	2ч	1.	Практика чтения и перевода текста «Английские драматурги О.Уайлд.	Учебник Агабекян А.П. Английский язык для колледжей: учебное пособие	Конспект. Чтение и перевод текста.	07.04.2020
		2ч	2.	Контроль лексико-грамматических навыков.		Письменное выполнение грамматических упражнений(зачет)	09.04.2020
Скакун Виктория Викторовна	Режиссура эстрадных программ	2ч	1.	Принципы становления концертной программы.	Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. - М.: Книжный клуб Книговек, 2017  Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: учебник для студентов театральных заведений. - М.: ГИТИС, 2014	Проверка конспекта	06.04.2020
		2ч	2.	От замысла к воплощению эстрадного номера.		Написание рецензий	08.04.2020
		2ч	3.	Создание либретто эстрадного номера.		Написание либретто.	08.04.2020
		2ч	4.	Работа над сценическим воплощением эстрадных монологов, скетчей.		Написание либретто.	09.04.2020
		2ч	5.	Работа над сценическим воплощением эстрадного номера.		Анализ и написание рецензий	10.04.2020
		2ч	6.	Экзамен.		Анализ и проверка всех письменных работ.	10.04.2020
	Режиссура КММиТП	2ч	1.	Режиссерский замысел музыкально-поэтического представления.	Чехов М. А. Путь актера.- М.: АСТ, 2017	Конспект	06.04.2020
Фролов Антон Викторович	Техника сцены и сценография	2ч	1.	Устройство и механическое оборудование сцены.	Базанов В. Техника и технология сцены. - Л.: Искусство, 1976	Эскиз сцены и верхового механического оборудования (в разрезе сбоку, с фронта, сверху) (зачет)	06.04.2020

Котова Татьяна Алексеевна	Словесное действие	2ч	1.	Исполнение текста. Создание образа рассказчика.	Савосьянов А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера.- М.: Крант, 2018	Конспект	07.04.2020
		2ч	2.	Прямое общение со зрителями.	Бруссер. А М. Основы дикции: Практикум: учебное пособие. - СПб: Лань, 2018	Конспект	08.04.2020
	МДК.02.02. Исполнительская — подготовка	2ч		Экзамен.	Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве.- М.: Книжный клуб Книговек, 2017 Шаров И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: учебник для студентов	Итоговое тестирование по междисциплина рному курсу.	09.04.2020
Гвоздева Наталья Анатольевна	Основы политологии и социологии	2ч	1.	Внешняя политика и международные отношения	Козырев Г.И. Основы социологии и политологии учебник, М., « ФОРУМ Инфра- М», 2013г	Конспект	08.04.2020
Колесников Сергей Николаевич	Безопасность жизнедеятельности	2ч	1.	Вооруженные силы РФ.	Сапронов Ю.Г.Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреж. сред. проф. образования.- М.: Академия, 2017	Конспект	07.04.2020
		2ч	2.	Воинские обязанности в ВС РФ.		Конспект	07.04.2020
		2ч	3.	Организационные и правовые основы военной службы в РФ.		Доклад (зачет)	09.04.2020
Аленчев Сергей Владимирович	Основы Бухгалтерского учета	2ч	1.	Бухгалтерский баланс.	Маслова Т.С. Бухгалтерский учет в государственных (муниципальных) учреждениях: учеб. пособие. М.: Магистр, ИНФРА-М, 2016.	Конспект	06.04.2020
		2ч	2.	Учет финансовых результатов.		Доклад (зачет)	10.04.2020
Адагурова Марина Валерьевна	Танец	2ч	1.	Основные элементы европейских танцев.	Блок Р. Методические указания в помощь начинающему педагогу бального танца. – М., 1972.	Конспект	07.04.2020
		2ч	2.	Постановка эпода на основе вальсовых поворотов.		Доклад (зачет)	09.04.2020